



11 Pianisten präsentieren
FEUERWERK im Alten Sudhaus
Campus der Einbecker Brauhaus AG



Willkommen zum Konzert der
FEUERWERK Klavierakademie
im Alten Sudhaus der Einbecker Brauhaus AG
Donnerstag, 10. April 2025; 19:00 Uhr

Sergei Rachmaninow (1873–1943)

Étude-Tableau in c-Moll, Op. 39 Nr. 1
es spielt: Toby Olias Brechler

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Präludium und Fuge in e-Moll
es spielt: Jinhyung Park

Robert Schumann (1810–1856)

Warum?, aus Fantasiestücke, Op. 12, Nr. 3
es spielt Ece Ataç

Franz Liszt (1811–1886)

Un Sospiro, aus Trois Études de concert, S.
144 Nr. 3
es spielt: Joel Madaliński-Artur

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde in h-Moll, Op. 25 Nr. 10
es spielt: Luca-Stefan Avram

Johannes Brahms (1833–1897)

Intermezzo in As-Dur, Op. 76 Nr. 6
es spielt: Gevorg Matinyan

Alberto Ginastera (1916–1983)

Suite de Danzas Criollas, Op. 15
es spielt: Aida Rodríguez Ramos

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957) /

Gintaras Januševičius (geb. 1985)

Tanzlied des Pierrot aus der Oper
“Die tote Stadt”

es spielt: Gintaras Januševičius

Maurice Ravel (1875–1937)

Gaspard de la nuit: Ondine -
Le Gibet – Scarbo
es spielt: Ihor Chychkanov

Frédéric Chopin (1810–1849)

Prélude in cis-Moll, Op. 45
es spielt: Norah Wanton

Alexander Scriabin (1872–1915)

Fantasie in h-Moll, Op. 28
es spielt: Julie Haismann

Alte weiteren Konzerte der FEUERWERK Klavierakademie,
Fotos, Künstlerportraits und vieles mehr unter
www.klavierstadt.de

Wenn Sie die Kulturarbeit der Klavierstadt über ihren
geschätzten Besuch hinaus fördern möchten, dann folgen Sie
doch einfach mal dem Link hinter dem QR-Code....

